

”Du kommer aldrig mer att kunna stå på en scen...”

# Carolina gjorde comeback med Bruce Springsteen

**Efter två otäcka olyckor fick sångerskan Carolina Friberg domen: Du kommer aldrig mer att kunna uppträda. Ge upp. Men Carolina vägrade ge sig. Och en dag kom hon att tänka på de gamla kassettbanden med qigong-övningar...**

AV ANGELICA BERG FOTO: JENS SJUNNESSON  
PRIVATBILDER: PETER BRINGSSELIUS, SHUTTERSTOCK



”Vi har precis fått applåder av Bruce Springsteen!” Carolina med pristagaren Nils Lofgren i h och vokalsembeln Sve:a efter den unika spelningen.

På lördagen lyssnade sångerskan Carolina på Bruce Springsteens konsert från balkongen. Dagen efter var det Bossens tur att lyssna på hennes!

Med två whiplashskador i bagaget var spelningen långt ifrån självklar. Utan zhineng qigong hade Carolinas musikkarriär troligen varit över.

Först tyckte Carolina Friberg, 44, att det lät som en helt vanlig spelning. Vasaorden av Amerika skulle dela ut sitt pris till årets svensk-amerikan. Men de ville inte berätta vem priset skulle gå till...

– Det var ett väldigt hemlighetsmakeri, säger Carolina.

Till slut fick hon veta. Pristagare: Nils Lofgren i Bruce

Springsteens E Street Band. Och i publiken: Bruce Springsteen och hela E Street Band!

– Jag höll på att smälla av! Det kändes otroligt spännande och roligt, men samtidigt lite darrigt att sjunga för så stora musiker.

Några år tidigare hade det varit otänkbart för Carolina att uppträda för världsstjärnor. Eller att uppträda alls...

Vi tar det från början.

## Headhuntad

Redan som barn visste Carolina att hon ville jobba med musik. Det var ju sångerska hon skulle bli.

Hon lärde sig massor genom att ta privatlektioner, så mycket att hon blev headhuntad till

en musikutbildning i Australien. Av en slump hade en professor på Queensland Conservatorium hört en inspelning av en av hennes konserter och gillade det hon hörde.

– Många skulle gå över lik för att komma in på en sådan utbildning. Det var surrealistiskt!

Carolina trivdes och utvecklades i Australien, men plötsligt märkte hon och hennes lärare att något hänt med hennes röst. Den var mindre avslappnad och omfånget hade krympt. Hon nådde inte längre sopranens höga toner.

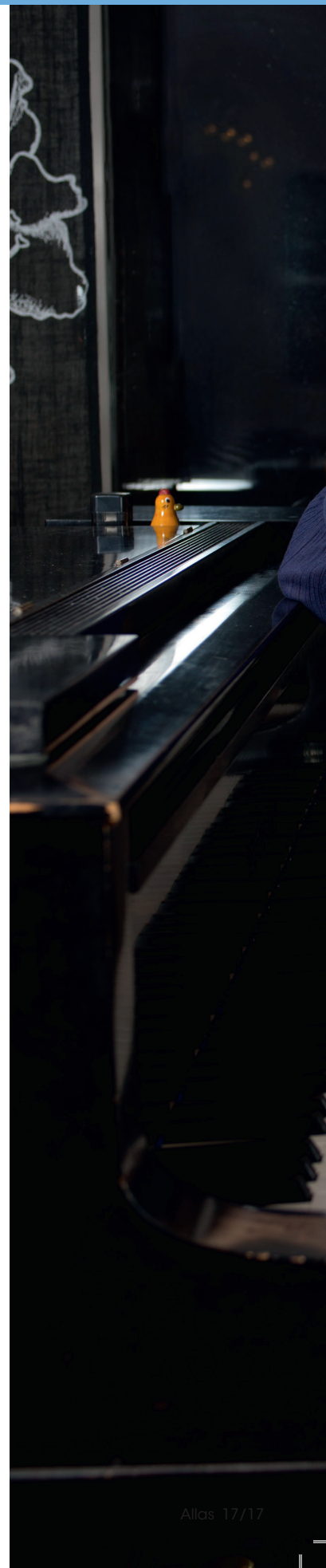
– Jag hade ramlat i en trappa och skadat foten så jag hoppade på kryckor. Mina axlar blev spända och vi trodde att rösten påverkades av det. Det hade knakat till i nacken också, men fotskadan var allvarligare, trodde jag.

Så var det inte. Foten läkte, men Carolina fick synrubbningar och väldiga smärtor i nacken. Det konstaterades att hon fått en whiplashskada. Sjukgymnastik hjälpte bara för stunden.

## Krockade på motorvägen

Hon arbetade nu som sängerska och sångpedagog. Jobben rullade in. Hon och hennes man blev inbjudna till kurdiska Irak för att delta i ett kulturprojekt med musikinriktning. En av hennes bästa resor. Och samtidigt den värsta.

– På väg från flygplatsen missade vår chaufför en avfart. Han gjorde en U-sväng vid ett krön på motorvägen och en annan bil körde på oss från sidan i full fart. Jag fick ytterli-







Ingen trodde att Carolina någonsin skulle kunna spela och sjunga på en scen igen efter den svåra whiplashskadan. Men hon vägrade ge upp.



Bruce Springsteen och E Street Band ger järnet vid en konsert på Shea Stadium i New York.

gare en whiplashskada, mycket allvarigare än den första.

De gamla symtomen kom tillbaka direkt. Rösterna krympte och blev spända. Hon fick smärtor, synrubbningar och muskelryckningar.

Whiplashen och smärtorna började dominera Carolinas liv, både privat och professionellt. Att bära en handväska kunde ge smärtor i flera veckor och hon kunde till och med få ont av att ha för tunga kläder på sig. Hon tvingades ställa in nästan alla spelningar och i perioder kunde hon inte sjunga alls. Det gjorde för ont i nacken och huvudet.

– Smärtan aktiverades i halsen och nacken och fick rösterna att låsa sig. Det kändes som om huvudet skulle explodera av de höga tonerna.

### “Du blir aldrig bra”

Rehabiliteringen gav inga resultat och Carolinas sjukgymnaster gav upp. De konstaterade att hennes nacke aldrig skulle bli bra och försökte få henne att inse hon måste lära sig leva med smärtan.

– Två olika sjukgymnaster rådde mig att ge upp. De var så trötta på mig. Men jag gav mig inte.

Det är omöjligt att vara sångerska om rösterna inte fungerar, och det går heller inte att jobba som sångpedagog. En bra lärare måste själv kunna

Forts på nästa sida





Redan efter de första träningspassen med European Zhineng Qigong-metoden förstod Carolina att hon skulle bli bra.

## ▶▶ Tårarna rann när jag kände smärtan försvinna

Forts från föreg sida

sjunga, resonerade Carolina.

– Jag insåg att jag måste byta yrke. Men det var ju sång jag ville hålla på med!

Så en dag kom Carolina att tänka på att hon hade ett gammalt kassetband med en kines som pratade bruten engelska.

– Flera år tidigare hade jag tränat med European Zhineng Qigong. Jag gillade träningen jättemycket men tappade bort den för att jag satsade allt på musiken. Men kanske Zhineng Qigong kunde hjälpa mig nu?

Redan efter första träningen med qigongmetoden, som tränar både kropp och sinne med långsamma, mjuka rörelser, blev nacken lite bättre. Och på en längre träningskurs hände massor. Hon kände hur strukturen i nacken förändrades.

– En otrolig upplevelse! Som om någon stoppade in handen i nacken och drog i

musklerna och ryggraden. Då förstod jag att det skulle lösa sig. Jag hurrade samtidigt som tårarna rann.

### Smärtorna försvann

Whiplashskadorna och smärtorna försvann. Carolina kom hem från kursen med en helt annorlunda röst. Hon fick lära sig sjunga på nytt med den nya rösten och kunde åter nå de riktigt höga tonerna.

– Min röst var bättre än någonsin!

Hon minns hur hon packade en ryggsäck full med tunga noter och utan att reflektera sprang för att hinna med spårvagnen. Först när hon kom ombord insåg hon att hon inte brukade kunna bära, än mindre springa, med en väska.

– Jag är så glad att jag inte gav upp!

Så hur var det då att spela för Bruce Springsteen, Nils

Lofgren och E Street Band förra året? För Carolina känns det fortfarande överkligt. Prisutdelningen ägde rum på hotellet där Bossen bodde och Carolina tog med sig vokalensemblen Sve:a som hon leder. Utanför hängde fans som väntat i dagar på att få en skymt av världsstjärnorna.

– Säkert minst tvåhundra personer. Vakterna lotsade oss förbi hela klungan.

### Stjärnan i publiken

Före spelningen väntade de i ett rum bakom scenen. Alla var upprymda och fnittriga. När det var dags att gå upp på scen passerade de förbi Bruce Springsteens stol. De hade fått noggranna instruktioner om att inte titta på honom.

– Men det var såklart svårt att inte titta. Alla gick förbi honom i en annan gångart ...

Carolina och kören uppträdde i en halvtimme och hann med bland annat Värmlandsvisan och Nils Lofgrens egen musik. Vid ett tillfälle gick Bossen ut ur lokalen, men när de började sjunga kom han snabbt in igen.

– Det kanske var en slump, men vi vill gärna tro att vi sjöng tillbaka honom, skrattar Carolina. De verkade gilla vår musik och var en jättebra publik, applåderade, visslade och stöttade.

Efter spelningen skulle man ta en bild runt emblemet Svea som stod skrivet i mosaik på golvet vid hotellets entré. Men fotografen kom för nära ytterdörren – som gick upp. De möttes av öronbedövande tjut.

– Fansen trodde att det var

Bruce eller bandet som skulle komma ut, men det var bara vi, skrattar Carolina.

### Nobbade Bruce

Där hade historien kunnat ta slut. Men Carolina gjorde ett så starkt intryck att hon och några ur ensemblen fick specialbiljetter till Bruce Springsteens konsert i Göteborg, med tillträde till E Streets lounge.

– Fast just då var det en sommarkurs i qigong och den tänkte jag inte missa för något i världen. Så vi fick biljetter till konserten i Oslo i stället.

37 000 personer trängdes för att komma in till konserten, men Carolina och hennes gäng gled förbi hela kön.

– Och det var bara bandets privata gäster som hade tillträde till loungen. Vi var max trettio personer där. Och vilka platser vi hade under konserten – allra längst fram!

Under konserten berättade också Carolina något som ensemble inte visste. Nämligen att flera i E Street Band bett om en inspelning av Carolinas och Sve:as framförande av Nils Lofgrens låt Shine silently. Även Bruce Springsteen.

– Deras ögon snurrade och hakorna ramlade ner, skrattar Carolina.

En spelning inför världsstjärnor är något man aldrig glömmor. Carolina är tacksam att hon fick chansen.

– Det är tack vare zhineng qigong som jag över huvud taget kunde sjunga och jag är så glad att min kollega rekommenderade Vasaorden att anlita mig. Jag är verkligen skyldig honom en tjänst! ■



Både Carolinas röst och hennes rörlighet spänner nu över ett precis lika stort register som innan hon fick sin whiplashskada.